

THEATRE DE L'OPPRIME



DUREE

15 jours
5 jours / module
**Module 1 : 21 au 25
Novembre 2022**

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Avoir le sens du travail en
équipe et s'impliquer
personnellement au sein
d'un groupe

INTERVENANTS

Formateurs TO

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Exercices, jeux, techniques
et formes structurées.
La méthode BOAL
Méthode participative :
constructions et essais
d'animation de séances de
groupe
Apports Théoriques
Etude de situations
Partage et analyse de
pratiques

COMPETENCES DEVELOPPEES

Compétences d'animation de
groupe

LIEU

Institut de Formation –
FONDATION BON SAUVEUR
DE LA MANCHE - PICAUVILLE

TARIF

800€ par stagiaire / MODULE

Organisme
habilité à
dispenser des
programmes
de DPC

Le théâtre de l'opprimé est une méthode de travail, un outil de compréhension du monde et de ses structures. C'est aussi une méthode d'intervention qui permet d'analyser les pratiques et les situations, d'imaginer et de se préparer à une action transformatrice dans un principe de coopération, en dévoilant les conflits et leurs enjeux pour les faire évoluer.

OBJECTIFS

- ✓ Se former à l'utilisation des techniques du théâtre de l'opprimé
- ✓ Acquérir des compétences pour animer des groupes dans le respect de la personne humaine
- ✓ Prendre conscience des alternatives possibles dans certaines situations
- ✓ Recréer de la solidarité dans les équipes autour d'un objectif commun

PROGRAMME

MODULE N°1 : Histoire et découverte du Théâtre de l'Opprimé

- Historique : Augusto BOAL,
- Développement d'un système d'exercices par le biais de l'utilisation des 5 sens,
- Construire avec l'autre ou les autres une production théâtrale de 3 types en utilisant les 5 sens :
 - Théâtre image,
 - Théâtre invisible,
 - Théâtre forum.

MODULE N°2 Formation du « Joker », du théâtre Forum et de son Animation

- Appréhender les techniques de création d'une pièce et du modèle forum,
- L'animation forum : s'approprier la technique du « jockage »,
- Constructions et essais d'animation de séances de groupe par les stagiaires.

MODULE N°3 : Techniques Prospectives et Introspectives du Théâtre de l'Opprimé

- Description des techniques prospectives : image des images, image du mot, image et contre image, image kaléidoscopique, image projetée, image multiple de l'oppression, image multiple du bonheur...,
- Description des techniques introspectives : image de l'antagoniste, image analytique, image du chaos, image écran, image des flics dans la tête, image de l'arc en ciel du désir, image du futur que l'on craint.

EVALUATION

Formation concourant à l'acquisition de connaissances et de compétences.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du stage

Evaluation de la satisfaction des participants : fiche d'évaluation individuelle remplie par les stagiaires à l'issue de la formation et un bilan de formation sous forme de tour de table effectué.

Quizz de début et de fin de formation permettant d'évaluer l'acquisition de connaissances et de compétences en lien avec les objectifs fixés